Акмолинская область

Зерендинский район

Березняковская средняя школа

Разработка урока по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»

Подготовила: Койшыбаева Г.Б.

2016-2017 учебный год

***Цели урока:***

*\*дать представление о замысле романа;*

*\*выявить художественные особенности романа. Авторский замысел;*

*\*определить социально-нравственные проблемы романа;*

*\*развивать навыки анализа текста;*

*Задачи урока:*

Научить учащихся критически мыслить, анализировать, выражать свои мысли; развивать навыки глубокого осмысления прочитанного; научить анализу художественного текста; составлению характеристик героев; воспитать интерес к чтению.

*Ожидаемые результаты:*

Учащиеся поймут главную идею повести и причины трагедии Печорина.Будут увереннее анализировать художественный текст.

*Оборудование урока:*

Портрет ЛермоноваМ.Ю.,иллюстрации к роману, презентация к уроку, флипчарты, маркеры, оценочные листы, дополнительная литература

Содержание урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Организационный момент. Психологический настрой.Деление на группы. | Приветствие. Учитель приветствует учащихся улыбкой.«добрые пожелания».Учитель делит класс на группы по принципу найти по разрозненным обрывкам предложение из стихотворений Лермонтова. | Приветствуют учителя. Проверяют учебные принадлежности. Настраиваются на урок.Выбирают листы. Делятся на групп. |
| Проверка домашнего задания.Стадия вызова. | Приём критического мышления «Мозговой штурм»1. Что вы узнали о поэте на предыдущем уроке?
2. Что послужило толчком для создания романа?
3. Согласны ли вы с содержанием предисловия романа?
4. Что такое антитеза?
 |  |
| Оценивание. | Учитель отмечает удачные ответы, подбадривает тех, чьи ответы были не совсем точными. | Учащиеся в листах ответов делают пометки. |
| Этап усвоения новых знаний | Учитель ставит проблемный вопрос «Кто Печорин – виновник или жертва трагедии?». | Учащиеся знакомятся с новым материалом. Задают учителю вопросы, высказывают свою точку зрения. |
| Стадия осмысления | Учитель даёт задания группам дать характеристику героям повести. | Группы на флипчартах дают психологический портрет и характеристику героям. Делятся своим мнением. |
| Вторичное восприятие темы. Приём «Толстые и тонкие вопросы». | Учитель предлагает ответить на следующие вопросы:1. Почему Печорин хочет сблизиться с миром «детей природы»?
2. Для чего Печорин влюбляется в Бэлу? Почему попытка вернуться в мир искренних чувств «детей природы» не удалась?
3. Почему Печорин похищает Бэлу и добивается её любви?
4. Можно ли было предвидеть трагическую развязку?
5. Какую роль в этом предвосхищении событий читателем играют пейзажи?
6. Кто виновен в гибели Бэлы?
 | Ученики обсуждают в группах поставленные вопросы и отвечают. |
| Оценивание. |  | Листы оценивания. |
| Вывод. | Кому же принадлежала мысль познакомить Печорина с Бэлой? Почему Казбич так жестоко поступил с Бэлой | Ученик в группах проводят обсуждение и выражают свою точку зрения на поставленный вопрос. |
| Эссе «Кто Печорин – виновник или жертва трагедии?» | Виновен ли Печорин в разыгравшейся трагедии?Ведь Бэлу убил Казбич. | Пишут эссе. |
| Стратегия «Авторский стул»  | Слушает, комментирует. | Знакомят со своими работами. |
| Оценивание. | Учитель выставляет итоговую оценку и комментирует. | Лист оценивания. |
| Рефлексия урока | «Открытые сердца». Напишите на стикерах (в виде сердечек) свое мнение об уроке | Прикрепляют стикеры на листах. |
| Домашнее задание. | Прочитать повести «Максим Максимыч», «Тамань» | Записывают в дневник. |